

Ingvil Hellstrand, PhD

Fra odysseé til evakuering

Romfart i science fiction sjangeren

SF som metode



- «science fiction [er] en brekkstang mot den konvensjonelle virkelighetsopplevelse»

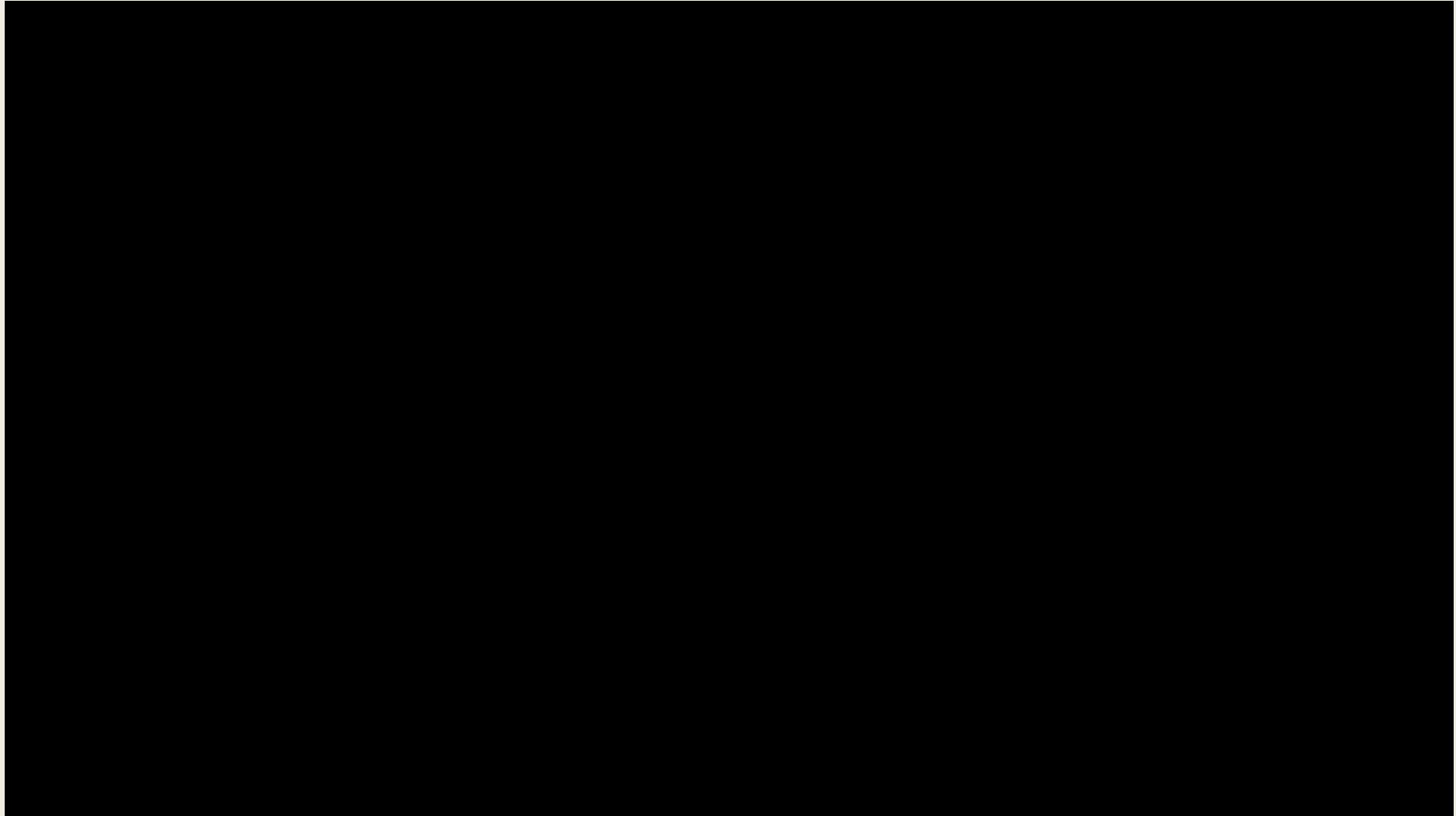
(Bing og Bringsværd 1976: 88)

- Science fiction forhandler aktuelle problemstillinger i sin samtid

Le voyage dans la lune (Méliès 1902)



Star Trek (1966-2018)



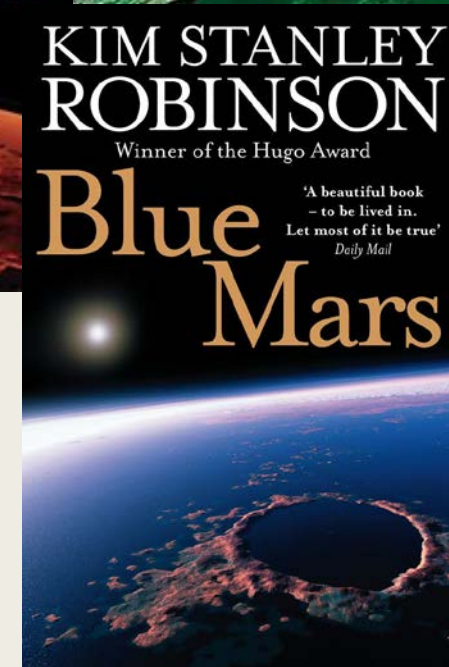
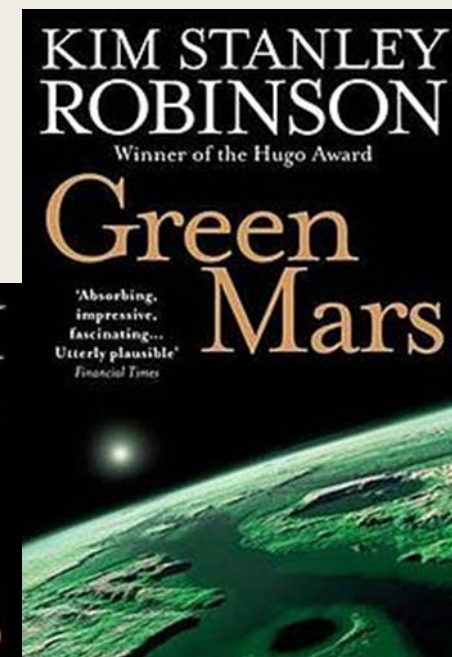
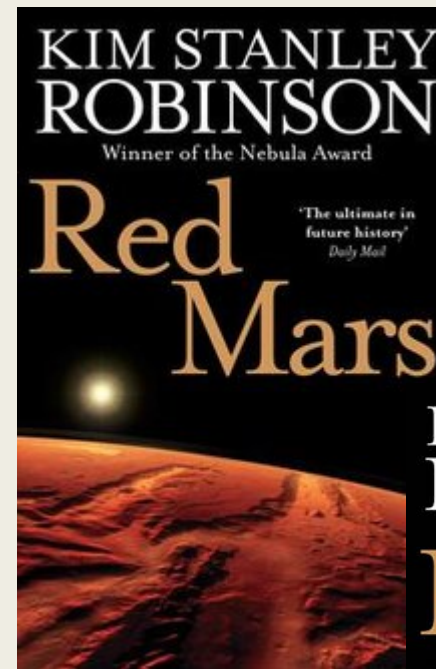
Utforskning, kolonisering og avkolonisering



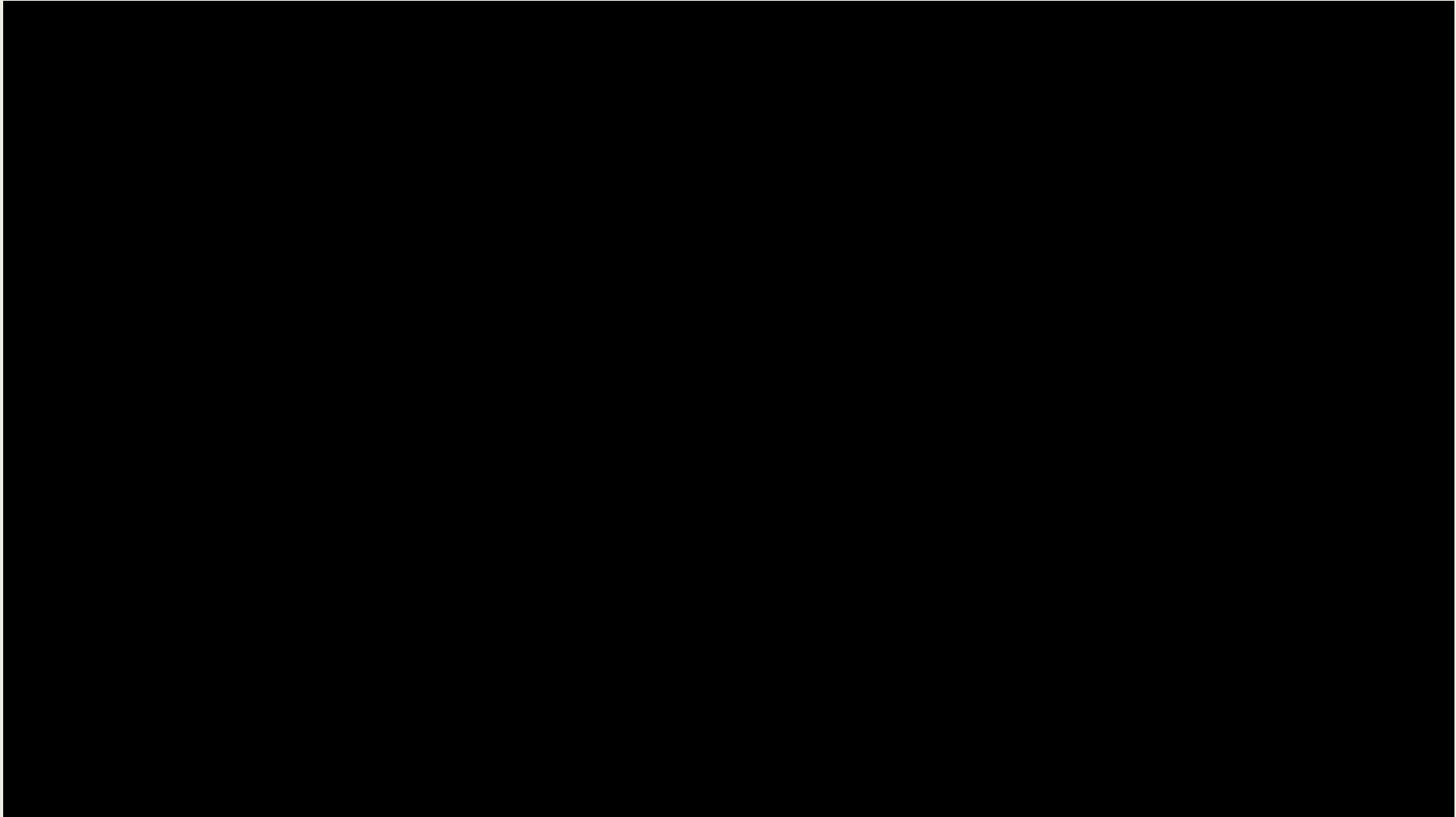
- Kolonisering et eget trope i science fiction tradisjonen
- SF-bølge på 1960 og 1970 tallet som inkluderte perspektivene til de koloniserte/undertrykte
- Problematiserer fortellinger om kolonimakt, territorialisering, identitet og tilhørighet

Terraforming: å skape et nytt hjem

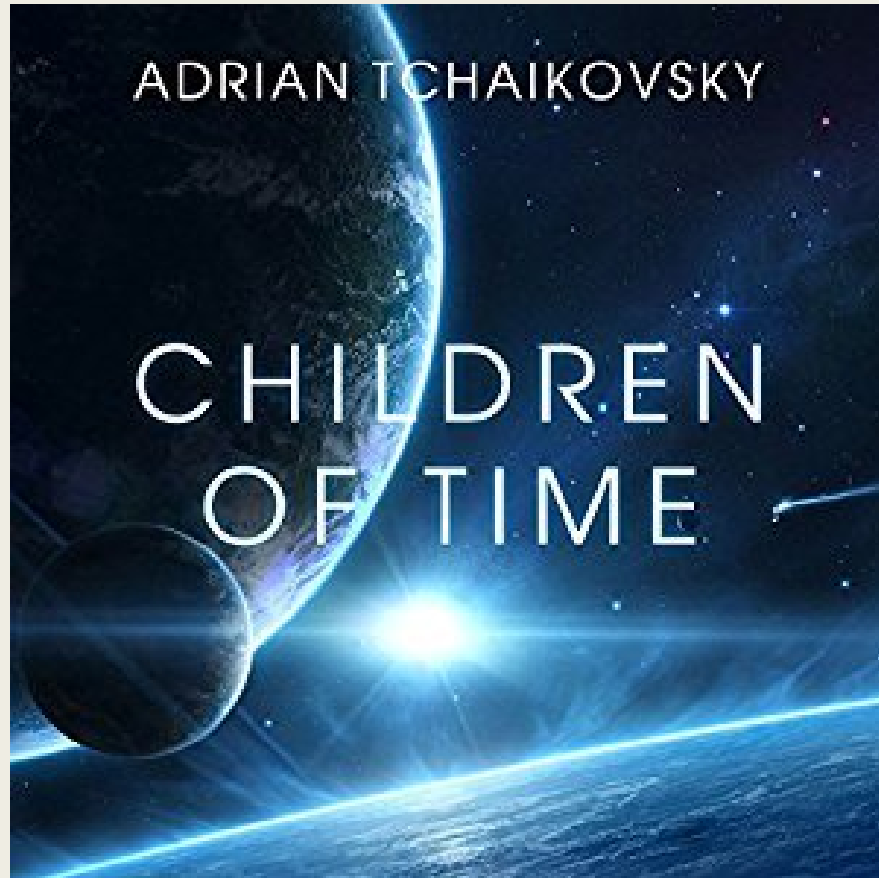
- Å gjøre planeter levelige for mennesker gjennom bearbeidelse av blant annet atmosfære, planteliv og temperatur
- Terraforming krever teknologiske og biologiske ressurser
- En form for økologisk kolonialisme?



Interstellar (Nolan 2014)



Evakuering – men til hvor?



- Cli-fi: science fiction som problematiserer klimautfordringer
- Ikke bare om utforskning og oppdagelsesreising, men om behov for å finne nye planeter å bosette seg
- Utfordrer fortellingen om at vi, menneskeheten, automatisk er velkomne

” Romfart i science fiction handler om teknologisk utvikling og politisk agenda i sin samtid

